

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متي كانت مضمومة ومضادة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة نكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL INAZIRI, Directeur-Général

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ٢٨ ماي ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢٢ محرم ١٣٥١

الحديث النبوي

اختتان

ابلغت امرأة البوليس بانها فقدت ابنتها الاثنتين
اللتين هربتا مع رجل اغراها على الفرار فانقاذا لارادته
والذي يفهم من هذا البلاغ ان المرأة المباعة عاملة
بوجود اتصال بين بنتها والمبلغ عنه والا لما ذكرت
في بلاغها اسمه وصناعته بالضبط لا بالتقريب ! فعسى
ان تفهم هذه الام المكتوبة مبلغ ذلك الاتصال
المشوم وماذا كانت نتيجةه السوداء وكيف يجب
عليها ان تنادي باعلى صوتها : الحاضر يحذر الغائب
من عاقبة الاتصال !

في باب السوق !

تهيا للجالسين والهابرين بباب السوق في مساء
يوم من الاسبوع الماضي ان يشاهدنا رجلا ين
ينخضم هناك وبضاربان الى ان يهشم كل منهما
الاخر . وان يشاهدنا رجلا تدخره سيارة فيسرف
على الهلاك . وان يشاهدنا عربة تمر على رجل فتدعه في
اسوء الحالات . ومع حصول كل هذه الحوادث لم
يكن في الجهة عون وكان بحث الباشين عن العون
عبثا . وبينما نحن نضج بالشكوى من ترك المحافظة
بعض الحارات العربية بدون اعوان . نرى ساحة باب
السوق على ما هي عليه من كثير الازدحام وعظيم
الحركة تتعدد فيها الحوادث فتنبج الاصوات بالنداء
على البوليس . ولكن (على من تعبط . يا بن شريط)

تجار السموم

ضبطوا رجلا يجرز كيلو غرام (شيرة) ١٥٠
غراما من الكوكايين . وهذه السموم المضبوطة تكاد
تهلك السامع بمجرد وصول اسمها لاذنسه . ولكن

آداب الاجتماعات

قلت كان بن مامي بين المجتمعين واتول انه
صاح في رفقائه بكل لطف وادب وظرف يقول
انكم لم تحضروا هنا لعمل (بنقه) ... !
واليقين انه لم يوجد في ذلك المجتمع الا كل
مذهب وعافل واصبل !

واذن فاي شيء صور هؤلاء الفضلاء في عقلية بن
مامي بصورة اناس لا تعرف افهامهم من نحو
الاجتماعات الا انها احتشاد الناس لاقامة (بنقه) ونحوها
ذلك نموذج صادق من اخلاق هذا الرجل
الذي يظهر انه كان حينئذ على جانب من الحدة
والانفعال بسبب ما اخبره به قلبه من افول نجمه
ودنو ساعة تنحيه من الطريق !

ولولا حسن خلقه وغرارة لطفه لما سولت له نفسه
انه وحده الفاهم العاقل . وان البقية قد حضروا وفي
حسبانهم انهم جساموا لاقامة (بنقه) او لمباشرة
رقص وترميز ... !

لكن الحقيقة التي لا شك فيها ان سي بن مامي
قد اصبح منجذبا بتأثير احلام لم ترد ان تبارح مخه
وهي انه كما احرز على عضوية الحجرة بطريقة التعيين
يمكنه بمثل ذلك ان يتبادر في ادارة شركة الباطان
ولا خوف عليه من اعراض النابخين !

ولكن له ان يحلم كما شاعت له الاضغاث وعليه
ان يقبل تهاينا بالصوت الوحيد الذي احرز عليه ولم
يكن غير صوت نفسه لنفسه ... !

حسين الجزيري

قال لي صاحب عندنا اجتماع فهل تحضر ؟
قلت يجب قبل الجواب ان اعلم من اتم !
لا تعجب لهذا الاستعلام . فللا اجتماعات آداب
يجب ان تراعى ولا يراعيها الا كل مهذب سليم النفس
من امراض الصلف والغرور وحب الهيمنة ... !

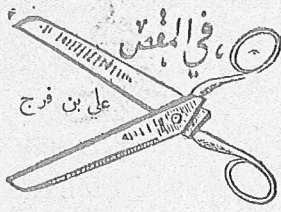
فقد تنقلب الاجتماعات معارك وميادين تراشق
بقليل الحكيم . وما يكون ذلك ناجما عن تشاكس
ماراء المجتمعين في ما اجتماعوا لاجله . بل يكون
غالبا نتيجة الحماقة تلك التي اعيت من يداويها !
واني اريد الافادة عن حالة من لا يراعي آداب
الاجتماع كيف ينتظر منه ان يسوس الاعمال ويتولى
شؤون المؤسسات وهو لا يعلم من الامر الا انه فوق
الجميع وان كلمته هي العليا ... ؟

وما الذي يصدني عن ان اقول ان كلماتي هذه
لسم تكن مفوقة الى غير المدير السابق لشركة
باطان الشواشية ؟

اجتمع اصحاب صناعة الشاشية في يوم قريب
لتجديد انتخاب ثلث اعضاء شركة الباطان وتسمية
عضو مباشر وكاهية وكتاب . وبشان تعويض اعضاء
حصل استعفاؤهم وقع حوار عنيف .

ولكن هذا الحزب ماذا عساه ان يبلغ ؟ مناقشة
تفاهم فوافق .

ذلك ما كان يحصل لولا ان سي احمد بن مامي
كان احد المجتمعين . وهو الذي مكث حينما من الدهر
مديرا للباطان وكنا نسبح الواشية يقولون ليس لنا
من تصد الا صيانة الشركة من عبث العاشين ...



عرف القراء مما جاء في الصحف ان الاعوان
ترصدوا في يوم قرب بشارع قوطاج الى ان وصلته
سيارة قادمة من صفاقس فارتفعوا لانها كانت تحمل
افرادا فارين بقتاة . وقد وجدت الفتاة بينهم
وبجسدها آثار العنف والمقاومة ... !

ذلك ما جاء في مخيلات الجرائد . اما المكتبة
التي واقتنا بشأن ذلك . فقد تضمنت ان ذاك الذي
ترآه يمني جناحي المقص اعلاه كان خطب الفتاة من
ذويها بينما هي خطيبة لغيره . ولما ان عاد مرفوض
الطلب رأى من - الرجولة - ان يهجم وصحابه على
البدن . وهي في مزرعتها (بالحرية عمل جنينية) وان
يختطفوها من بين امها واخوها بعد ان يشعروا احد
الاجوار الفاعلين ضرا شديدا مبرحا ... ومن هناك
الى صفاقس ومنها الى العاصمة ابن كان الاعوان في
انتظار الضيوف ... !

ذلك ما تقوله المكتبة . اما نحن فنقول يا لها
من وحشية ويا له من عمل فظيع ! ويا ايبتنا ندرى
اي ذنب جنته هذه المسكينة وما كان رفضها ههنا
الخطيب - الظريف اللطيف - باختيارها وهي كما
علمت بخطوبة لغيره !

والمكتبة فيها ملحوظات كثيرة غير هذه كالكلام
على السيارة ولن هي سوى ذلك مما اورد لبيان ولا بد
(انا)

وسامان

انهم الجناب العالي دام عزه وعلاه على الماجد
الاعز الحازم السيد صالح الصنادلي بالصنف الثاني
- كوندور - من نيشان الاختيار لحسن قيامه بالاشغال
الفلاحية واننا نهنئه بها هو اهله .
كما انعم على الماجد الوجيه السيد حسن العباسي
بالصنف الثاني من وسام الاختيار لانتفاعه في الاعمال
الفلاحية باقيد الطرق . فله التهانى بهذا الوسام .

كلمات شائكة

اخذ اطر الشديدة يتسدرج نحونا بشيء من
السرعة . والمهم في الموضوع ان نتسلف لتجسار
(الكلاسط) التي لم يبق لها راغبات ... !

في الموسم الاخير حفل طريق المقبرة بنزوات
الاموات فكان ذلك موجدا لحركة مباركة في بعض
مقاربات الاقحشة ... !

كنت اشترى الى وجود قضية لدى المحكمة
بين تونسي واحد البنوك بشأن كتيبيالات وقد حصل
العام اخيرا بان المحكمة عينت خبيرا لفحص الكتيبيالات

اقتربت ايام اشتداد الحر ورواج الثلج . فعلى
بعض الكتاب ان لا يتقاعسوا عن الكناية والشر
ليوازروا معامل الثلج على توهين الحرارة !

شيعت المغنيات بالقاب البلابل والكيروانات
والساحرات والمبدعات . و بالآخر تحولن عن صلات
الانشاد الى صلات الرقاد ... !

راينا رجالا كبارا ينظمون (اللاهلية) ويهتفون
بايقادها والالتفاف حولها . ولا تلم الصبيان فيها
على الحرق ... !

ماذا جسد بشأن جمعية قدماء المكتب العربي
الفرانسوي في توزر . وماذا صنع ذلك الذي اخذ
ثلاثين فرنكا لتحضير الاوراق ... ؟

من عجائب ما في هذا البلد افراد يعولون في
عيشهم على بعض المقاهي والمطابخ يشعرون فيها بطونهم
بكل وقاحة ويدعون اصحابها في انتظار ما له نهاية ... !



امثال هذا الذي ضبطوها في حوزة لا يفهمون من
الامر الا انهم سريعون من الانتصار في هذا السم
الزعاف ارباحا تشبع نهمتهم وما عليهم اذا كانت
بضاعتهم متلفة للعقول ومهلكة للاجسام ومنسذرة
بالبؤس والشقاء !

ومن اجل كل هذا يجب ان لا تراعى الثقة
مع من يتعاطون هذه التجارة اللعينة التي اخذت في
المدة الاخيرة تنفاهم وتوسع حركتها . لان تعذيب
هؤلاء اهلون من انفساد وتعذيب المجتمع بذيوع
وانتشار سوءهم .

واذا اصرروا على طلب الفوائد والارباح . ففي
الحبس مقام وما كل وكل ما يذكر الفم واللسان
(ابله)

الصناعة التونسية اغاثة العاطلين

بهذا العنوان جاء في الصحف المحلية ما يأتي :
نظرا للصعوبة الناشئة عن الكساد المتزايد في
المعاملات بالاسواق الاهلية ستمشروع الادارة العامة
للدخالية في القريب العاجل في توزيع اعانات . سمبذا
وزيتا . للعاطلين المنتسبين لصناعات الصاغة والبرانسية
ونسيج الصوف والسراجين والصبانين الذين تمكنوا
لحد الان من مقاومة الكساد - وستتولى عمليات
التوزيع ادارة شيخ المدينة .
التديم - يعني ستنفذ مشيخة المدينة ما قرره
الداخلية ولا تدخل للوجاهة الشنيقة !

سالم السلمان

في الصرف والنحو والبيان

اسم لكتاب جليل الفائدة الفقه الاستاذ جرجي
شاهين عطية وقسمه الى خمس درجات يرتقي الطالب
من كل منها الى ما هو اعلى موضوعا واوسع دائرة -
وقد اهتمت مطبعة صادر البيروتية الشهيرة بطبع هذا
الكتاب الدراسي العصري وتلطفت باهدائنا نسخة
من جزء الدرجة الاولى فراينا في دقة نسجه وحسن
اسلوبه ما يجعلنا نحث اولياء النشء على المبادرة بطلبه
من مكتبة صادر ببيروت صندوق البوسطة رقم ١٠

الكتاب العنبي

اعراب

(لا كرامة لكاذب)

(لا) نافية يقول المخذولون المضللون - لا - صحة لما يقال بشأن الاتراك من انهم لبسوا القبعات وفتحوا المرافق للبنات وترجموا الايات البيئات وتطهوا مع الاسلام ككل الصلات . واذا انت انتبههم بالدليل القاطع على صحة ذلك يقولون كل هذا حسن لانه يسبيل رفعتهم وارقاتهم ولو فعلنا مثل ما فعلوا لاصبحنا امة حية راقية . وفي هؤلاء يقول البهلول :

ترك حبيب القصاب لا عن ملامة

ولكن جنى ذنبها يؤدي الى الترك
فقال اذا الاتراك صاروا كما نرى

فذلك ما تحبى به دولة الترك

فقلت له هذا مروق وانكم

اناس ترون الفوز في ذلك الهتك

وما همكم الا الحياة وما لكم

بها غير تضليل ولو جبر للشرك

(كرامة) منية من نفوس عباد المال ممن يبايعون

ويشترون ويستعملون كما تستعمل الخرق في مسح

القذارة . فيسأل السائل هل لفلان كرامة فيجيبه المجيب

يقول لا فان عنقه في يد شاربه . وكذلك لا توجد

كرامة عند من يطلب من الناس العطايا ليعيش ويسكر

ايضا وهو غير عاجز عن الاشتغال كما يشتغل اصحاب

الكرامة . وفي هذا يقول الاديب ابن الهرمة .

تصدق ما استطعت على الفقير

تجاز لذك بالاجر الكبير

وتحسب مذنباً وترى اثماً

اذا اعطيت مالا للسكير

(الكاذب) جاز ويجرور . والكاذب ملعون

في كتاب الله ومن لعنه الله صار جدير بك ان لا

تجاز به اذا كذب عليك لان جزاءك له لا يعد شيئا

مذكورا بعد ما انزل الله تعالى عليه سخطه ولعنته .

وقوله (وصل الكذاب لاياب دارو) هو مثل

قول في شان كذاب اخذ يقول لجلسائه اني
انتقلت من داري الاولى الى قصر مشيد لا وجود
لمثله في القصور . فقال احدهم (وصل الكذاب
الى باب دارو) فلما تبوءوا وجدوا قصره هذلا لا
يختلف عن حجر الرنب او غار الضبع وعلموا انه
افلس وعجز عن تسديد كراه الدار الاولى فاطرده ما لكها
والله اعلم .
(٢٦٨)

اختصارها

الجراد

بات المنتجون في خشية من ان يسطو الجراد على
كروم العنب ونرى انه لو امعن في اكل العنب لدفع
به السكر الى المبالغة في الافساد شان من يسكرون
فيفسدون !

رفقا بالعموم

عمل الشيخ الطاهر القصار موشحا بجاء من بين
بيوته قوله : (فقد عالت في وعدي . بان املا القضا
شعرا) فمن فضل الشيخ واحسانه ان يخلف هذا
الوعد ولا يسد القضا على العموم فللماس مغارب ومصالح
وما يكون له ان يحتكر - ليكرس شعرة - القضا
الواسع ... !

اسداء شكر

بتقدم سبي غ ... الى مدير احد البنوك بوافر الشكر
وعظيم الامتنان لكونه كان اقضه من منذ عدة اعوام
تسعين الف فرنك ولم يطالبه بها حتى ساعة كتابة هذا .

من اجل الازمة

يتحفظ بعض الذوات للسفر وقضاء ايام الحر في
بعض بلاد اوروبا نظرا الى ان الضائقة المالية قد استحسنت
وصار من الصعب عليهم تحمل متاعها !

احتجاج

تخرج فرقة ادوار - السطنبالي - على ما جاء في
جلسة انتخابات شركة الباطان من الاتيان على لفظة
(البتة) لما في ذلك من جرح العواطف زيادة عما
فيه من خلط المواضيع !

بين حجاج وغني

يوم عاد الحجاج ووصل كل منزله ذكر احد
الاغنياء ان له من بينهم صاحبا يحتم عليه ان يزوره
ويهنئه بقدمه . توجه وبعد التحية والترحيب جرى
بينهما الحديث الاتي :

غ . وهل صرفت في ذهابك ورجوعك مالا
كثيرا ؟

ح . نعم كثير ولكن لا قيمة له في نظري ما دمت
قد ادت فريضة وسعدت بزيارة تلك الاماكن
العزيرة

غ . وانا ايضا لو تعامل كم افقت في هذه المدة
ويكفي ان تعرف اني قضيت في قرص

شهرين كاملين ومصاريف قرص لا تخفي
عليك . ولكن قل لي كيف صحتك الان ؟

ح . الان بكل خير . انما في خلال ايام الحج
اعترفتني حمى شديدة وقد ذكر الطبيب ان
سببها الاقتصار على اكل البسيطة .

غ . هذا نظير ما حصل لي تماما فاقد شهرت
في ايام عيد الاضحى بالم شديد وحمى قاسية
وهناك اضطررت لاحضار الطبيب فقال
ان الامر ناشئ عن خلط في الاكل . وهكذا
الاطباء يخطئون احيانا لانهم لم يتناول يومئذ
الا اجابا من المصلي وقلبا من مرقة القسطل
وشيتا من الرقعة مع نصيب من الغريبة والعجة
وبركة الحليب .

ح . سبحان اللطيف ... ولكن اريد ان اسالك
في اي عام تنوي سيادتك ان تؤدي فريضة الحج

غ . هاه . الله لا يحرمنا من زيارته ولا من
شفاعته . وارى انك الان متعوب فلا بد ان
ادعك لتأخذ راحتك استودعك الله .

الى مشتركي الكرام

نرجو اخواننا المشتركين الذين وجهنا لهم
وصولا ان لا يتقاعسوا عن تسديد ما بها كما تنتظر
من كاتبناهم بخصوص المتأخر من اشتراكهم ان
يجيبونا لئلا يكتننا ان تمام على توجيه الجريدة اليهم .
اذ لا يقب على جميعهم ما نحن بمسكين انفاقه اسوعيا
حرصا على انتظام سير الجريدة وحرصا لئلا يهمل في اياتها

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

وقالت مجلة « الاخاء » المصرية الغراء :

عدد النديم الممتاز - اعتادت جريدة النديم التونسية الغراء اصدار عدد ممتاز في كل عام وقد سارت باصداره طبقا لسنة الرقي التدرجي فكان يزداد تحسنا عاما بعد عام وقد جاء عددها الممتاز هذه السنة يرسل بحل البهاء والرواء اشترك في تحرير نخبة من اهل الفضل وقادة الافكار في تونس ممن كنا لا نعرف عنهم شيئا ولنديم فضل وفير في تعريفنا بنخبة اهل الفضل والبراعة التونسيين الذين رايناهم يعالجون موضوعاتهم بالفكر الثاقب والراي الصائب والعقل الراجح بلغة فصحة وبيان كعقود الجمان الامر الذي ينكرة على التونسيين من لا يعرفون فضلهم بل لا يعرفون عنهم شيئا. وقد اهدانا صديقنا صاحب النديم الاستاذ حسين افندي الجزيري نسخة متعنا النفس بمطالعة ما فيها من المواضيع الشيقة فشكرا وتتمنى لنديمه دوام النجاح والفلاح

لغز العدد

اي اسم - رباعي - لدابة كبيرة . ثانيا (واو) واوله مفتوح . اذا انت قلبت الواو (ياء) وكسرت الاول صار جمعا لنفس ذلك الاسم . واذا اخذت في هذه الحالة الاخيرة (٤٢١) وجدته ناحية من جسد المراق طالما تغنى بحسنها الشعراء - وجوائز : للاول نسخة من كتاب (مسك الدفاتر) وللثاني نسخة من كتاب (المراح في المزاج) وللثالث نسخة من (رحلات الصيف) للشيخ الركيباني ولكل من ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ جزء من مجلة شرقية مفيدة - يرفق الحل بتامر ذي ٥٠ ص ويوجه بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس .

الحرم

مجلة مصرية راقية

هي رمز الصداقة بين الانتظار الاسلامية

مصر والجزائر وتونس

اطلبوها من المكتبة العلمية

درة الشرق

مجل محمد الحبيب النقيس

بسوق المطارين ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المجل كل ما يحتاجه من المطويات والزراعي والسناري والابسة الحربية الفاخرة لتثبيت البوت وجميع الادوات الصناعية السطولوية من ابرقة وقاطعات واوعية الخدم وكذلك مصنوعات المجاهد المطرزة من معاقظ ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

مجل البضاعة الوطنية

اصحابي الشيخ احمد الشطي

نهج الكتيبة عدد ١

يوجد بهذا المجل جميع المصنوعات الوطنية من اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن مصنوعات مجل صاحب المجل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك باثمان منخفضة مع ما عرف به الشطي من نشاطه وحسن خلق

بازار الوطن

اصحابي محمد الباجي المنيح

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المجل الانيق اجمال النصف وابدع المصنوعات المطرزة والازر كمشي بالذهب والقضبي والاعجار المتناقة كما يوجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمال الازياء وابدع الاشكال .

القهر رايت البيضا

بقرنكات ١٢ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠

٥٥ و ٧٥

القهر رايت الشفوية

بقرنكات ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٠

القهر رايت الالوان

بقرنكات ١٠ - توجد الانواع المذكورة

بدكان (النعائى) لاصحابي (علي النممي) بسوق

البلاغية عدد ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

(١٤٠٥) كما توجد عنده غير ذلك مما يحتاجه وكل

بضائحه بالمال الوقت (الكروصوى)

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بمباهة (خارج باب منارة عدد ٧) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الظهر الى الرابعة وبما تيسر الفاتحة تجعلنا نعرض على الانتباه اليه والاتساع بهما وماتى الواحدة .
تليفونى عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات البشرية

بالمكتبة العلمية لاصحابها محمد الابن واخيه الطاهر نهج الكتيبة رقم ١٢ تونس

مجلتي نور الاسلام - الهادي الادبي - الاخاء - المنار - الهلال - المنطف - الشهاب - الزهر - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة - الكشكول - الجديد - الدنيا المصورة - الفكاهة - شهر زاد - ابو الهول - العروسة - الجديدة - القضايا الراديو - النافذ وغيرها .

الغرابل والغرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والغرادش المتنوعة الصنع فليصعد المجل الواقع نهج البر عدد ٤٧ تونس

الحرائد اسوقيتير ف . صفاقس

يوجد الصنف المصور كالمساجم الاسبوعية - كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الفكاهة - الجديد - الاطراف المصورة - العروسة - مصر الجديدة - المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي - الاسلام - نور الاسلام - الجديدة القضايا بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

حام دار الجلد

اشهر هذا المصمم بجميع اصناف الرابطة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبها لرائد . واجور الاقتناء كالمساجم كما يوجد بهذا المصمم جميع انواع الشروبوات الاصليبة اللينة الموجودة ايضا بسوق السراطين عدد ١٦ ونهج بيدي منصور عدد ٣٠ فاطمها من المصمم المذكور ومن هذين المصممين .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطبعة الشمال الانيق نهج البايون عدد ٥

عبد الحليم